

OTWARTE LICENCJE - CO WARTO WIEDZIEĆ?

Cztery podstawowe warunki licencji CC, oznaczone graficznie, to:



Uznanie autorstwa

Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne, pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwowzoru.



Na tych samych warunkach

Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na jakiej udostępniono utwór oryginalny.



Użycie niekomercyjne

Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.



Bez utworów zależnych

Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci – tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.



Na co pozwala licencja CC-BY 4.0?

Wydawnictwo ANS AS, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom środowiska naukowego i spełniając ministerialne rekomendacje, stosuje najmniej restrykcyjną licencję Creative Commons-Uznanie autorstwa – CC-BY 4.0. Licencja CC-BY.4.0 pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie pod warunkiem oznaczenia autorstwa. Jest to licencja gwarantująca licencjobiorcy najszerze swobody.

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w 2015 r. przyjęło politykę otwartego dostępu (OA). Wydawnictwo ANS AS stosuje się do jej zleceń. Realizuje OA, w procesie publikacyjnym wykorzystując najbardziej zalecaną diamentową drogę: jako instytucja akademicka nie pobiera opłat ani od autorów – pracowników naukowych Uczelni – za publikację ich utworów, w pełni finansując proces wydawniczy, ani od czytelników za dostęp do publikacji, stosując wolne licencje i umieszczając utwory w otwartych repozytoriach. Co ważne, treści dostępne w otwartym dostępie podlegają prawu autorskiemu. Licencje CC oferują zestaw warunków licencyjnych, które określają sposób wykorzystania udostępnionego materiału nadal objętego majątkowym prawem autorskim, ale również informują o ograniczeniach w ich wykorzystaniu, nałożonych na te treści przez ich autora.